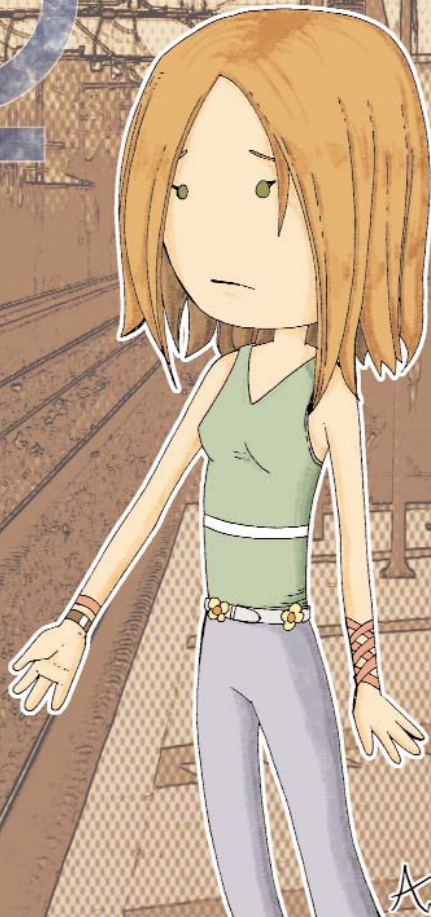


Guía didáctica sobre transexualidad para jóvenes y adolescentes.



litA

Arel

Ficha técnica:

Ilustraciones: "Anima fragile" de Aniel
Web: <http://aniel-animafragile.blogspot.com/>
Textos: Lola Martín
Coordinación: Elena Vergara
Maquetación y diseño: Carlos Payá Brioso

La "Guía didáctica sobre la transexualidad para jóvenes y adolescentes" es un proyecto del colectivo de lesbianas, gays, transexuales y bisexuales de Madrid (**COGAM**), coordinado por la Comisión de Cultura en colaboración con la Comisión de Educación y el Área transexual.

Esta guía está disponible de forma gratuita hasta agotar el número de ejemplares o en formato digital.

Para solicitarla, contacta con cultura@cogam.es
o visita nuestra página web: www.cogam.org

"Guía didáctica sobre transexualidad para jóvenes y adolescentes"

Esta guía pretende acercar a los y las jóvenes y adolescentes la realidad de las personas transexuales.

Basándose en el cómic "Anima fragile" de Aniel y los textos de Lola Martín, la guía expone de forma sencilla los diversos aspectos que conforman la vida de estas personas y explica, entre otras cuestiones, qué es la transexualidad, cómo son los procesos físicos y psicológicos que experimentan las personas transexuales y cómo afrontarla y entenderla desde el entorno familiar y social.

Se suele decir que las personas transexuales son mujeres "presas" en cuerpo de hombres y hombres "presos" en cuerpo de mujer. La verdad es que esta definición es bastante acertada ya que podemos decir que se trata de chicas que se sienten como tales aunque su apariencia física no sea de mujer y chicos que se reconocen como chicos aunque tengan cuerpo de mujer.

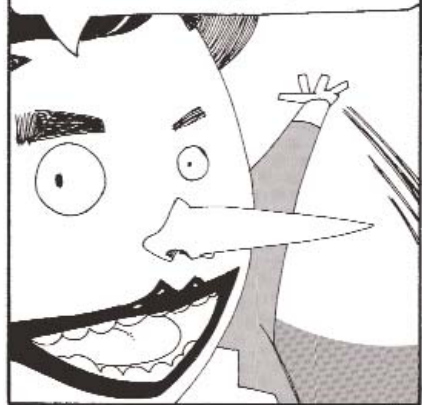
Pero vayamos por partes...



Así se siente Aniel con un cuerpo que no le corresponde.



¡¡PASEN Y VEAN A UN SER
MALDECIDO POR LA NATU-
RALEZA CON UN CUERPO
QUE NO LE CORRESPONDEE...



LA MUJER BARBUDA!!



Cuando hablamos de la pertenencia a un sexo u otro tenemos que tener en cuenta los aspectos que la determinan.

Por una parte tenemos los elementos que tienen que ver con el aspecto y el desarrollo físico, que llamamos sexo biológico, y que está conformado por:

-El sexo genético: si es xy (varón) o xx (hembra)

-Las gónadas: glándulas sexuales del organismo que son los testículos y ovarios

-Los genitales: parte externa del aparato genital, pene y escroto en los chicos y vulva en las chicas

-La forma del cuerpo, por ejemplo las chicas tienen las caderas más anchas, los pechos desarrollados, etc.

-Los caracteres sexuales secundarios que son la voz, el vello corporal, el tipo de piel, etc.

MI SEXO.

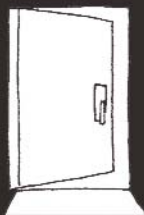


ER
CO
DO
ESTO
A
P
P

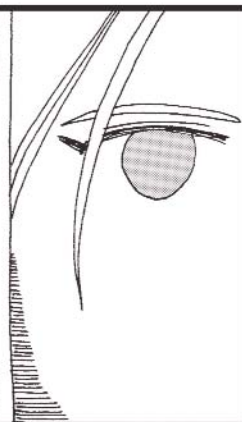


Por otra parte hay otros dos elementos fundamentales: el sexo psicológico, que tiene que ver con cómo nos identificamos nosotros/as y que explicaremos más adelante (porque, como veremos, tiene mucha, mucha importancia) y el sexo social, que determina cómo nos mostramos en nuestra vida diaria al resto de la sociedad dependiendo de si somos hombres o mujeres. El sexo social (también llamado género) ha cambiado a lo largo del tiempo, no es igual el papel social del hombre y la mujer ahora que hace 50 años y no es lo mismo en España, que en China. Por ejemplo, ahora casi todas las madres trabajan fuera del hogar, pero esto era algo poco común hace 30 años.

CADA CÉLULA DE MI CUERPO
SON PUERTAS...



GUARDAN,
PROTEGEN,
DIVIDEN,
UNEN
...



OTRAS ENCIERRAN.



ENCIERRAN
MI PIEL...



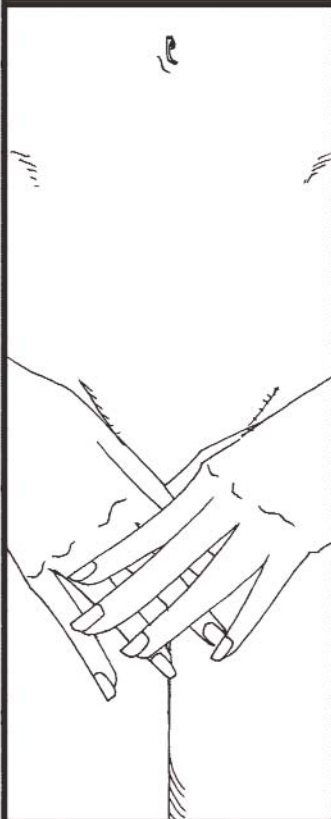
MI PECHO.



MI PELO.

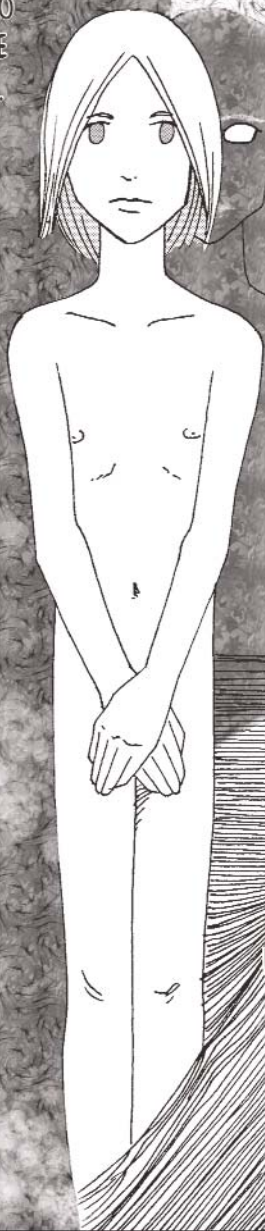


MI SEXO.



HE HALLADO
UNA LLAVE
MAESTRA.

TIENE MI
FORMA.

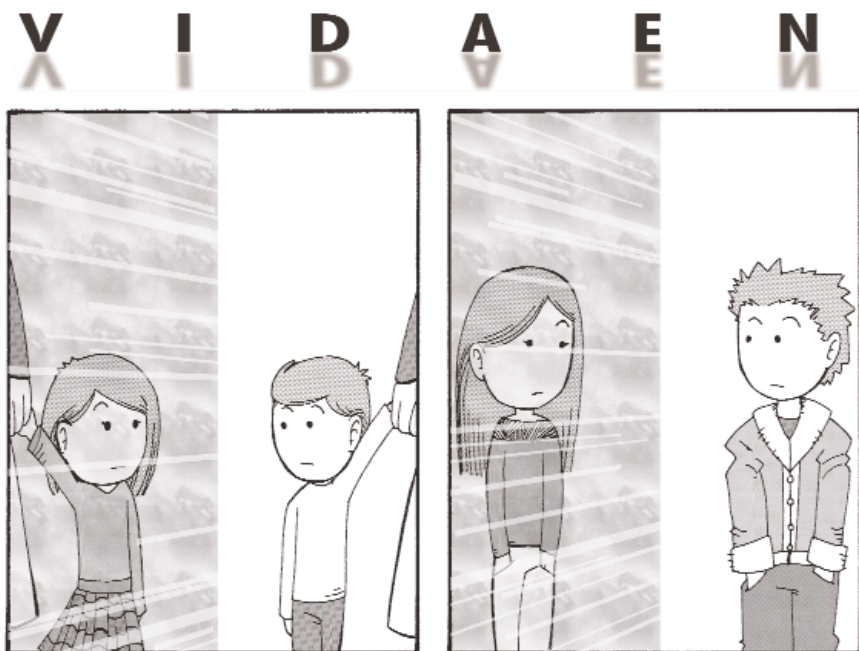


MI FORMA
DE MUJER.

Art

Bueno, entonces ¿qué es eso del sexo psicológico?

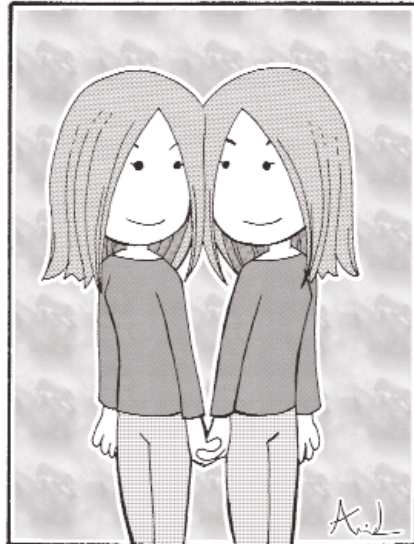
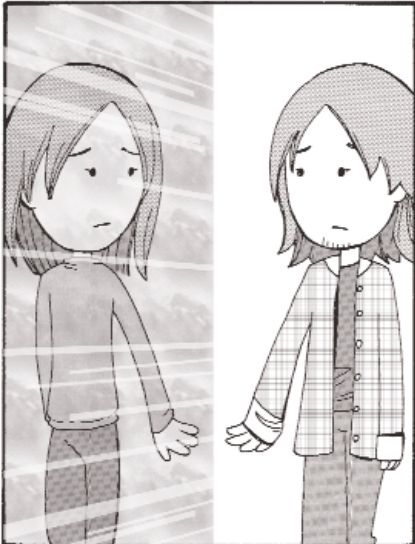
Como hemos dicho antes, es la imagen que nos hacemos de nosotros mismos como hombre o como mujer. Habitualmente y de forma mecánica, las personas vamos designando continuamente el sexo a todas las demás personas y a nosotras mismas... vamos por la calle, nos presentan a alguien, estamos hablando con alguien... inmediatamente y de forma instintiva, sin ser conscientes de ello, lo primero que determinamos es el sexo al que pertenece, entre otras cosas para dirigirnos a él/ella o hablar de ella en femenino o masculino... y ¿cómo lo hacemos? Pues mirando si su apariencia coincide con lo que nosotros tenemos entendido que es ser hombre o mujer: el tipo de ropa (aunque ahora es cada vez más unisex), si tiene vello o no, si tiene pecho o no, su voz, etc. Y al momento la etiquetamos como hombre o mujer.



Aniel tiene desde pequeña una imagen de sí misma que no se corresponde con la que refleja el espejo y, en consecuencia, con la que ven los demás.

Esa etiqueta también la vamos construyendo mentalmente nosotros mismos, desde pequeños vamos creciendo y nos vamos encasillando en nuestra mente como niños o niñas y luego como chicos o chicas. Todo esto ocurre a través de un complejo proceso psicológico que los sexólogos, que son las y los profesionales que se dedican a estudiar este tipo de cosas, llaman PROCESO DE AUTOSEXACIÓN... vaya palabreja... Este proceso, aunque no lo parezca, es primordial para la construcción de la identidad sexual de cualquier persona.

E S P E J O
E S B E I O



Y ¿CÓMO ES UNA MUJER?

Consulta de psicología

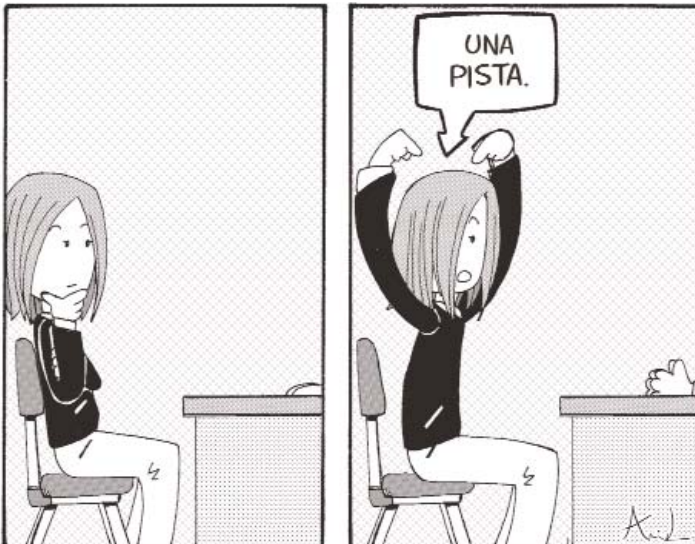


¿Hasta aquí todo bien?

Bueno, pues en las personas transexuales esa etiqueta que ellas se han puesto a sí mismas en el proceso que antes hemos comentado, no coincide con las etiquetas que les ponen los demás. Por ejemplo, una persona en su proceso se ha etiquetado como chico y los demás lo etiquetan como chica porque su apariencia física así lo indica.

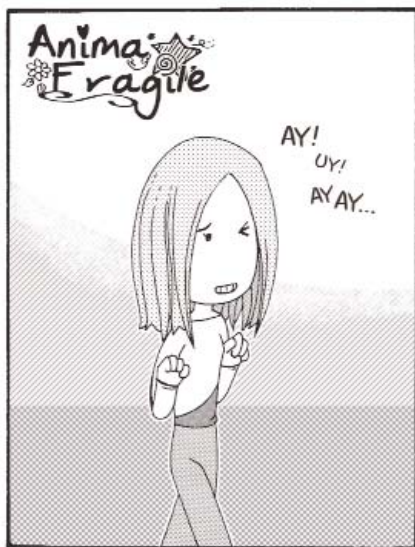
Los demás, como no están dentro de él y no saben lo que siente, se equivocan y pueden hacer pensar al chico que el equivocado es él.

Y AHÍ EMPIEZA EL CONFLICTO

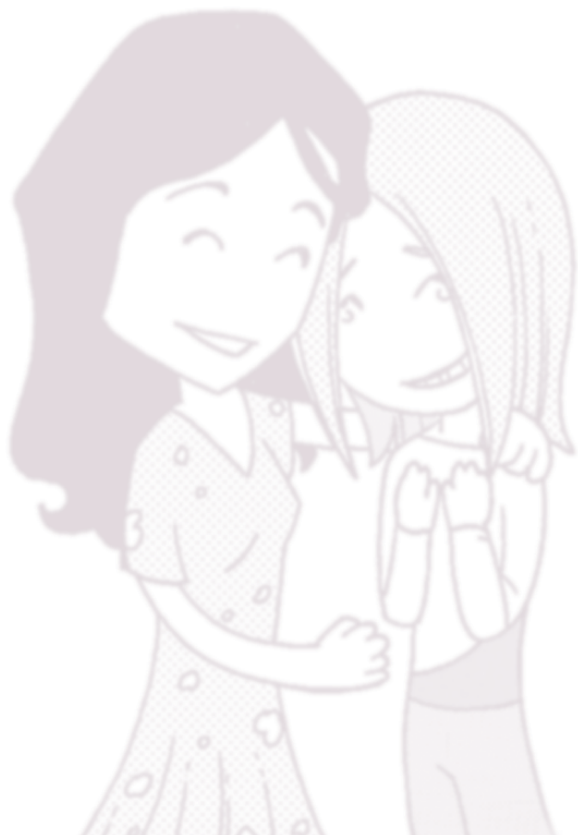


El deseo de todos los chicos y chicas transexuales es vivir de acuerdo a cómo ellos/as se sienten, por eso tienen la necesidad de adecuar su aspecto físico y su imagen social al sexo con el que se identifican. Esto se puede hacer a través de lo que se llama PROCESO TRANSEXUALIZADOR que empieza con una atención psicológica para que la persona comprenda mejor lo que le está pasando y que puede ir acompañado con un cambio en la forma de vestir que se adecue más a como ellos/as se sienten. El siguiente paso sería comenzar un proceso hormonal (que en España no se puede comenzar hasta los 18 años) para cambiar sus caracteres secundarios de vello, voz y todo lo demás. Finalmente un proceso quirúrgico, que llevaría varias intervenciones quirúrgicas incluyendo, en algunos casos, la de genitales.

¡¡¡MUY IMPORTANTE!!!
TODO ESTE PROCESO TIENE QUE ESTAR SIEMPRE
SUPERVISADO POR ESPECIALISTAS, PSICÓLOGOS Y
MÉDICOS.



Aniel está en la fase hormonal y ya empieza a notar los primeros cambios en su cuerpo.





¿SABES? A MÍ AL PRINCIPIO
ME PASABA COMO A TÍ, ME
PONÍA NERVIOSO AL VENIR AQUÍ,
PORQUE TENÍA LA
IMPRESIÓN DE QUE MI VIDA
NO ERA MÍA...



ENTONCES, UN DÍA ME
ENFADÉ MUCHO. NADIE TIENE
EL DERECHO DE DECIRME
QUIÉN SOY, SÓLO YO.
SOY UN HOMBRE DESDE QUE
NACÍ, POR MUCHO QUE MI
CUERPO LO NIEGUE...



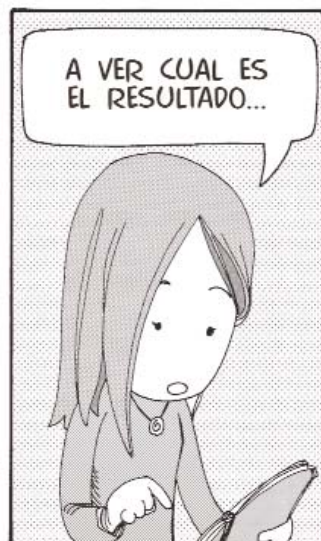
Aniel y León se han conocido en la consulta del endocrinólogo que es el médico que supervisa su tratamiento hormonal.

Aquí os presentamos a León, es un nuevo personaje de "Anima fragile". Hasta ahora sólo habíamos visto a Aniel, que es una transexual femenina, es decir una persona que se siente e identifica como chica y que ha nacido en un cuerpo con las características físicas masculinas. León, sin embargo, es un chico que nació en un cuerpo de mujer, es un transexual masculino.

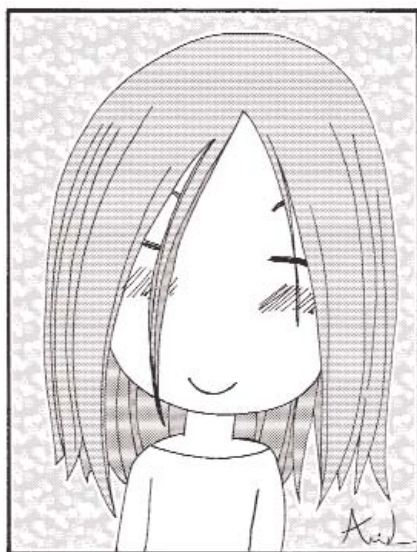
Es importante tener en cuenta que debemos dirigirnos a ellos y a ellas con el género con el que se identifican, por ejemplo, nunca deberíamos llamar "chica" a León porque no lo es. También es importante nombrar a estas personas adecuadamente llamándolas siempre con el nombre con el que ellas se identifican y no con el que les pusieron al nacer.



Las personas transexuales son iguales en muchos aspectos a las que no lo son, es decir que hay personas transexuales tan diversas como todas las demás: hay personas transexuales con diferentes trabajos, formaciones y formas de ver la vida, y también las maneras de ser hombre y mujer son diferentes en cada persona transexual. Como sabéis, no todas y todos vuestros amigos son iguales... seguro que tenéis amigas a las que les gusta mucho pintarse e ir a la moda, otras que se preocupan más por los deportes y les gusta vestir de manera diferente... también tendréis amigos a los que les gusta la música clásica, otros que lloran viendo una "peli" y otros que sólo piensan en su equipo de fútbol favorito (o todo a la vez en la misma persona, que también es posible). Bueno, pues con los chicos/as transexuales pasa lo mismo, tendrán su propia forma de entender su feminidad y masculinidad tan diversa como la de los demás.





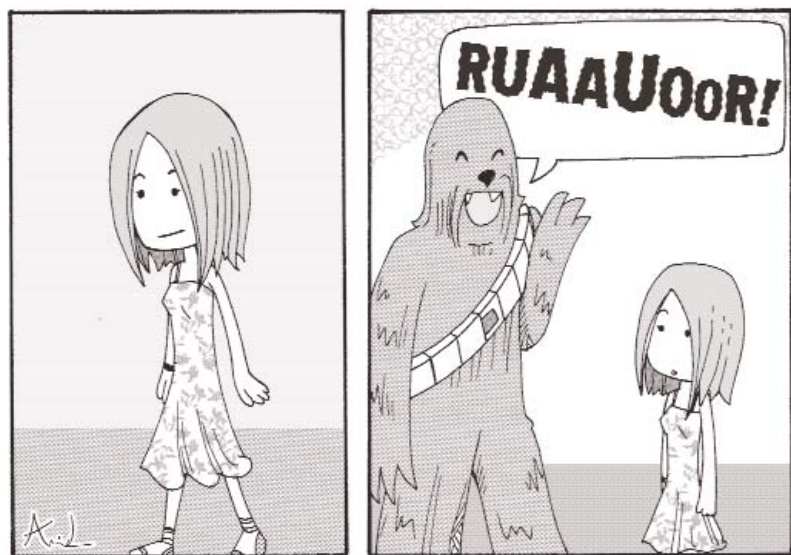


Parece que a Aniel le gustan las chicas...

Y lo mismo ocurre con nuestras preferencias sexuales, somos diversos... hay personas a las que les gustan las personas del sexo contrario, hay personas a las que les gustan las personas de su mismo sexo y hay otras a las que les gustan las dos cosas. Con las personas transexuales pasa igual, no todas se sienten atraídas por las personas del sexo contrario al que ellas se identifican... Por ejemplo, la protagonista de "Anima fragile" es una chica que nació con un cuerpo de varón con el que no se identifica, ella sabe muy bien que es una chica. A Aniel le pueden gustar los chicos (sería heterosexual), le pueden gustar las chicas (sería lesbiana, una mujer que se siente atraída por otras mujeres) o le pueden gustar tanto las chicas como los chicos y entonces sería bisexual.

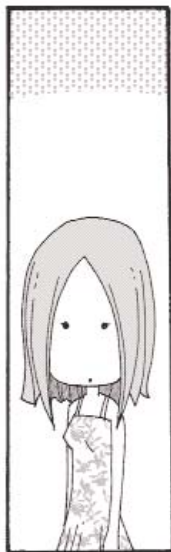


Muchas personas transexuales desde muy pequeñas ya tienen un fuerte convencimiento de pertenencia a un sexo, aunque la sociedad y la familia les digan que no les corresponde. Pero el gran conflicto suele venir en la adolescencia, que generalmente es un periodo complicado para todo el mundo debido a los cambios hormonales y físicos que experimenta el cuerpo en esa fase del desarrollo. Imaginaos cuanto más difícil será experimentar todos estos cambios cuando van en la dirección que tú no quieres: por ejemplo, te sientes todo un "tío" y te empiezan a crecer los pechos o al revés, te sientes una chica y esos pechos nunca crecen.





URUAAUUR!



El vello excesivo asusta a Aniel hasta en sueños.

MAMÁ, TENGO ALGO QUE CONTARTE...

MAMÁ, TENGO ALGO
QUE CONTARTE...



ES ALGO QUE DEBÍ
CONTARTE HACE
MUCHO, PORQUE
ES VITAL PARA MÍ
...

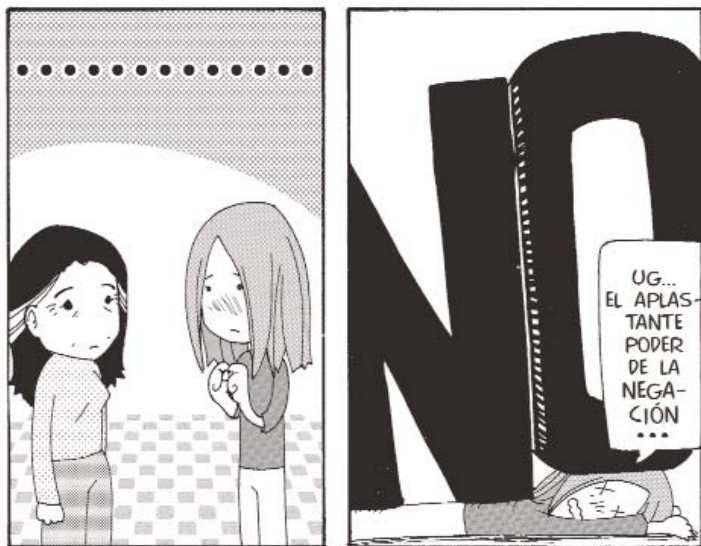


YO NUNCA HE SIDO
UN HOMBRE... SOY
UNA MUJER, ME SIEN-
TO MUJER Y ESTOY
HACIENDO LO POSIBLE
POR VIVIR COMO TAL...



El apoyo de la familia es muy importante para las personas transexuales, sobre todo en la infancia y adolescencia. Es en estos momentos cuando más cariño y comprensión necesitan. Debemos entender que para los padres y demás familiares es difícil enfrentarse a esto, pero también ellos y ellas deben pensar que para sus hijos/as es aún más difícil y que sin su apoyo el camino será mucho más largo y espinoso.

En general, no hay apenas información sobre qué es la transexualidad y cómo afrontarla tanto para los chicos y chicas transexuales como para su entorno. Los padres deben informarse con profesionales adecuados y aconsejar y acompañar a sus hijos en todo el proceso.





Aniel es muy afortunada por tener una gran amiga que aparece en muchas de sus viñetas.

Tan importante como el apoyo familiar es el de las amistades y compañeros/as. Para el/la adolescente transexual la amistad es tan importante como para cualquiera, sin embargo tiende a refugiarse en sí mismo y a aislarse, ya que teme que no le entiendan y peor aún, que se burlen de él/ella. Si conoces a alguien que pueda estar en este caso intenta ayudarlo y comprenderlo. Tu apoyo será fundamental en su proceso. Por otra parte, si crees que tú puedes ser una persona transexual busca apoyo en tus amigos/as y en tu familia.





ZERA MODA



Aniel sufre las consecuencias de la precariedad laboral.

Las personas transexuales pueden padecer mucha discriminación por parte de la sociedad. Hay personas a las que se les nota más y personas a las que se les nota menos el proceso de cambio.

Desgraciadamente, las personas cuyo proceso de cambio es más evidente sufren mucho más rechazo de los que están alrededor, muchas veces son objeto de burlas por parte de gente ignorante que no tiene información sobre lo que es la transexualidad y cómo se vive. Esto también afecta a otros aspectos de su vida, muchas veces no terminan sus estudios porque su vivencia en el Instituto se hace insoportable.

Debido a esto, las dificultades posteriores para conseguir empleo son mucho mayores, a lo que se suma el hecho de que por su condición de transexuales muchos empresarios son reacios a contratarles.

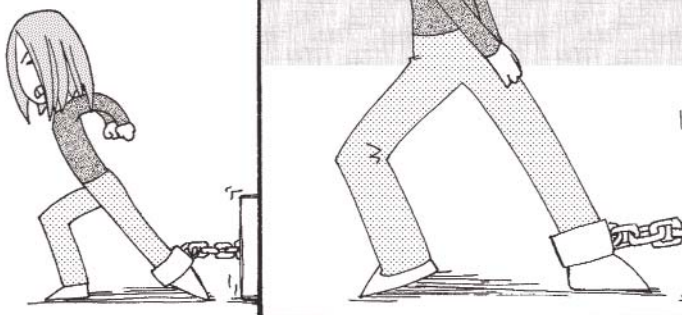
Afortunadamente la situación está cambiando y desde la sociedad y las instituciones cada vez se están haciendo más cosas por una vida más justa para todas y todos... pero todavía queda mucho por hacer.

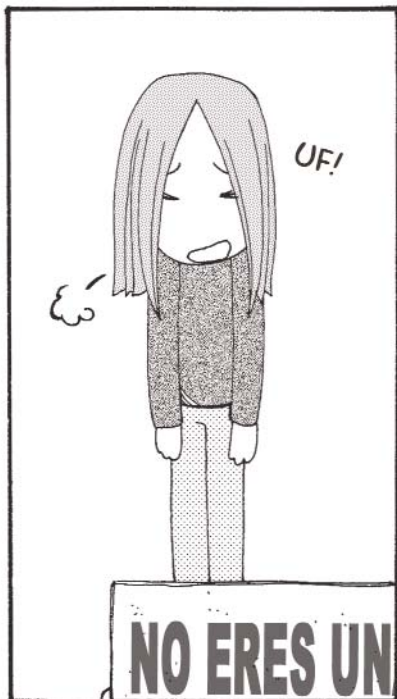
En todas las comunidades autónomas existen asociaciones que se dedican expresamente a combatir la transfobia, que es el rechazo a las personas transexuales. Cualquier persona puede acudir a ellas, tanto si es transexual como si es familiar o amigo/a de una persona transexual y quiere ayudarla.



Anima* Fragile

en
"Sinsentido
Figurado"





Edita:



COMISIÓN DE
CULTURA DE
COGAM



Entidad miembro de:



FELGTB

Subvenciona:



La Suma de Todos



madrid

